

Картотека

дидактических игр по

воспитанию у детей

правильного произношения

Знакомство детей с основными органами артикуляционного аппарата.

Тема. Знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями.

Цель. Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, зубами, языком, нёбом и с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта).

Краткое описание.

Воспитатель, обращаясь к детям, спрашивает: « Чем мы говорим? («Ртом».) Правильно, ртом. А чем мы снимаем пищу с ложки? («Губами».) А чем кошка лакает молоко? («Язычком».) Вот и послушайте сказку о веселом язычке.

Жил да был веселый язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный дом был у весёлого язычка. Чтобы веселый язычок не выбегал, его домик был всегда закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но кроме одной дверки у этого домика есть вторая дверка. (Улыбается и показывает детям зубы). Как называется эта дверка? («Зубы»). Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться правильно открывать первую дверку. (Улыбается, показывая верхние и нижние передние зубы).

Однажды захотелось веселому язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (приоткрывает губы и предлагает сделать детям то же самое), а затем вторая. И язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался язычок и спрятался – холодно на улице, лето прошло.

В домике у веселого язычка есть постелька, где он спит. (Обращает внимание детей на то, как спокойно лежит язык). Пока не будем его будить, пусть язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращает внимание детей, что потолок – это нёбо. Просит погладить нёбо языком.)

На следующий день язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, язычок выглянул, посмотрел влево, вправо,

вверх, вниз и, почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. Вот и вся сказка про веселый язычок».

Воспитатель просит детей показать, как открывались и закрывались дверки домика, как спал язычок, как он смотрел влево, вправо, вверх, вниз.

Методические указания. Во время НОД обращать внимание на каждого ребенка, проверять, как он выполняет упражнения.

Развитие речевого дыхания

Тема. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха.

Цель. Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка.

Предшествующая работа. У детей отрабатывался длительный ротовой выдох.

Подготовительная работа. Воспитатель заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей.

Игра «Чей пароход лучше гудит?»

Краткое описание

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Воспитатель говорит: « Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Воспитатель по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Методические указания. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата , необходимых для правильного произношения звука **а**.

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд.

Предшествующая работа. Проводились занятия по знакомству детей с основными органами артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы, язык, нёбо).

Подготовительная работа. Педагог знакомится с правильной артикуляцией звука **а**. Подобрать упражнения, обеспечивающие правильное произнесение этого звука. Продумать, с каким занятием лучше всего скомбинировать эту работу.

Игра «Кормление птенцов»

Краткое описание

Дети сидят на стульях лицом к воспитателю, а он показывает им картинку, на которой изображена птичка, кормящая птенцов, и говорит: «Сейчас мы поиграем. Вы будете птенчиками, а я – мама-птичка. Птичка принесла зернышки, и птенчики открыли рты. Съели зернышки и закрыли рты». Дети выполняют эти движения.

Методические указания. Дети должны сидеть спокойно, держать голову прямо, не кивать ею во время открывания и закрывания рта. Движения выполняет только нижняя челюсть; язык и губы спокойны. Рот открывается не очень широко, без напряжения. Постепенно следует увеличивать время удержания рта в открытом положении до 4-6 секунд. Упражнение надо проводить по подгруппам, чтобы видеть, как его выполняет каждый ребенок.

Тема. Уточнение произношения звука **а**, развитие силы голоса.

Цель. Добиваться от каждого ребенка длительного произношения звука **а** на выдохе со сменой силы голоса.

Предшествующая работа. Проведена НОД по уточнению движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **а**.

Подготовительная работа. Продумать сочетание фронтальной работы с индивидуальной.

Игра «Успокой куклу»

Краткое описание.

Дети сидят на стульях полукругом. На руках у них куклы. Воспитатель говорит «Куклы плачут, надо их успокоить. Посмотрите, как я успокою свою куклу (укачивает куклу, напевая на звуке **а** мотив знакомой детям колыбельной песни.) А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем вместе укачивают кукол, произнося звук **а**.

Методические указания. Во время игры следить, чтобы дети произносили звук **а** без напряжения и крика. Эту игру можно проводить как часть музыкальной НОД.

Тема. Воспитание четкого произношения звука **а** в словах и развитие фонематического слуха.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука **а** и выделения его голосом.

Предшествующая работа. Проведено НОД на уточнение произношение изолированного звука **а**.

Подготовительная работа. Необходимо подобрать предметы и картинки, в названии которых звук **а** находится под ударением (под ударением гласные звучат ясно и точно, безударные произносятся в той или иной степени изменённо): *лошадка, мак, бант, панама, банан, валенки, банка, баночка, булавка, диван, флаг, стакан, ваза и т.д.*

Игра «Чудесный мешочек»

Краткое описание.

Воспитатель показывает детям красивый мешочек с предметами или картинками, в названии которых есть звук **а**. Первый предмет достает сам и, показывая его детям, называет четко и громко, выделяя звук **а**. Потом по очереди достают дети и, показывая всем, громко называют, произнося звук **а** длительнее других звуков. В конце занятия можно показать детям куклу Аню и предложить выбрать картинки с изображениями вещей, которые она наденет (*платье, панама, тапочки, бант и т.д.*).

Методические указания. Называя предмет, воспитатель голосом выделяет звук **а**, фиксируя на нем внимание детей. Надо следить, чтобы дети называли предметы отчетливо и тоже немного выделяли звук **а**, т.е. произносили его несколько длиннее других звуков: *лошаадка, маак* и т.д.

Развитие силы голоса

Тема. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

Цель. Учить детей говорить стихотворный текст тихо.

Предшествующая работа. Воспитатель обращает внимание детей на то, что мы пользуемся в речи и громким, и тихим голосом.

Подготовительная работа. Воспитатель готовит шапочки с изображением кота. Разучивает с детьми текст стихотворения.

Игра «Кот и мыши»

Краткое описание.

Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточки ребенок, изображающий кота. Дети тихим голосом говорят:

«Тише, мыши,

Тише, мыши.

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись!

И коту не попадись!»

Ребенок, изображающий кота, громко мяукает и бежит за детьми. Пойманные становятся котами.

Методические указания. Следить, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорили шепотом.

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **у**.

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения вытягивать губы вперед трубочкой.

Предшествующая работа. Проводились НОД по ознакомлению детей с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями.

Подготовительная работа. Педагог знакомится с правильной артикуляцией звука **у**. Подобрать упражнения для артикуляционного аппарата. Продумать, в какую НОД лучше включить эту работу.

Упражнение «Кто лучше сделает дудочку?»

Краткое описание.

Дети сидят полукругом лицом к воспитателю. Он показывает им картинку, на которой нарисована дудочка, и предлагает сделать дудочку из губ, вытянув их вперед: «Посмотрите, дети, какую я сделаю дудочку» (вытягивает губы вперед.)

По сигналу воспитателя «дудочка играет» дети вытягивают губы вперед, по сигналу «дудочка замолчала» губы принимают нормальное положение.

Методические указания. Воспитателю нужно посадить детей так, чтобы видеть каждого. Движения губ должны быть спокойными, не напряженными.

Если ребенок не может вытянуть губы вперед, надо предложить ему достать губами леденец, держа его на некотором расстоянии ото рта. Необходимо следить, чтобы при вытягивании губ вперед он не открывал рот и не выдвигал вперед нижнюю челюсть. Осуществлять контроль за выполнением движений необходимо по подгруппам численностью не более четырех-пяти человек.

Тема. Уточнение произношения звука **у**.

Цель. Добиваться длительного произношения звука **у** всеми детьми.

Предшествующая работа. Дети научились вытягивать губы вперед трубочкой.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки, изображающие различных животных, продумать, на каком НОД можно провести эту игру.

Игра «Поезд».

Краткое описание.

Первый вариант. Дети встают друг за другом, образуя поезд. Воспитатель заранее ставит в разных местах у дороги, по которой поедет поезд, разных животных. Перед тем, как поезд отправится в путь, воспитатель напоминает, что поезд должен дать сигнал, погудеть, если на дороге встретятся животные. Миновав их, поезд перестает гудеть.

Второй вариант. Дети садятся на стулья в два ряда друг за другом, изображая два поезда. Как только зажигается зеленый свет семафора, дети дают гудок, как поезд перед отправлением. Если горит красный свет, дети молчат.

Методические указания. При проведении игры надо ставить игрушки на таком расстоянии, чтобы дети могли за время движения поезда по комнате (от станции отправления до станции назначения) дать сигнал 3-4 раза. Воспитателю нужно следить за тем, чтобы дети произносили звук **у** длительно, на выдохе, не кричали.

Тема. Воспитание четкого произношения звука **у** в звукоподражаниях, развитие речевого слуха.

Цель. Добиваться, чтобы дети четко произносили звук **у** в звукоподражаниях, меняя высоту голоса согласно образцу воспитателя.

Предшествующая работа. Проведено уточнение произношения изолированного звука **у**.

Подготовительная работа. Подобрать картинки с изображением филина, свиньи, плачущего малыша, заблудившейся в лесу девочки.

Игра «Кто так кричит?»

Краткое описание

Воспитатель говорит: «Сейчас я вам покажу картинки и скажу, кто как кричит, а вы внимательно слушайте и правильно за мной повторяйте. (Показывает картинку «Девочка заблудилась в лесу и кричит : «ау».) Когда мы заблудимся, то кричим : «ау». Все хором повторяют : «ау».

Следующая картинка – «Малыш плачет». Воспитатель показывает ее и говорит детям: «Малыш плачет: «уа, уа». Все хором повторяют «уа».

Воспитатель показывает картинку «Филин сидит на суку», обращается к детям: «А знаете, как филин кричит? Фу-бу, фу-бу...» Дети хором повторяют: «Фу-бу...»

Затем рассматривается картинка «Поросенок лежит». Воспитатель говорит: «Когда поросенок доволен, он дышит так: уф-уф...». Дети повторяют: «Уф-уф...». Воспитатель предлагает: «Я кого-нибудь вызову и покажу картинки, а он вспомнит и скажет, кто как кричит».

Методические указания. Во всех звуко сочетаниях звук у надо выделять, произнося его длительнее. Одни звукоподражания следует давать более низким голосом (**фу-бу, уф**); другие более высоким (**ау, уа**). Правильный ответ ребенка могут повторить все дети, выделяя голосом звук **у**.

Развитие слухового внимания

Тема. Развитие умения различать на слух силу звука.

Цель. Учить детей правильно воспринимать и соотносить силу звука со своими действиями.

Предшествующая работа. Дети учились различать тихое и громкое звучание музыкальной игрушки.

Подготовительная работа. Подобрать мягкую игрушку, которую легко спрятать за спину ребенка.

Игра «Найди игрушку»

Краткое описание.

Дети сидят полукругом. Воспитатель показывает игрушку, которую они будут прятать. Один ребенок уходит из комнаты или отходит в сторону и отворачивается, а в это время воспитатель прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигнал «пора» водящий идет к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того, как водящий приближается к ребенку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче; если же он удаляется, хлопki стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен

подойти. После того, как будет найдена игрушка, водющим назначается другой ребенок.

Методические указания. Воспитатель должен регулировать правильность усиления или ослабления хлопков. Если водющий долго не может отыскать игрушку, ему следует помочь.

Тема. Подготовка артикуляционного аппарата для правильности произношения звука **и**.

Цель. Выработать у детей умение ненапряженно улыбаться, показывая верхние и нижние передние зубы.

Предшествующая работа. Детей уже познакомили с тем, что губы могут открывать и закрывать зубы, что они могут вытягиваться вперед трубочкой.

Подготовительная работа. Продумать объяснение для тех детей, которые будут улыбаться напряженно или не обнажая зубы. (Эту работу лучше провести перед рассказыванием сказки.)

Игра «Кто умеет улыбаться?»

Краткое описание.

Дети сидят полукругом. Воспитатель говорит: «Когда мы радуемся, мы улыбаемся. Вот так. (Показывает, как надо улыбаться.) Когда мы хорошо улыбаемся, мы показываем зубы. Улыбнитесь, дети». Дети улыбаются, воспитатель следит, чтобы у всех были видны зубы, затем спрашивает: «Дети, вы хотите, чтобы к нам в гости пришел Петрушка? («Да»). Вы рады ему?» («Рады».)

Воспитатель показывает Петрушку и просит: «Улыбнитесь ему». Дети улыбаются. Затем он прячет Петрушку: «Дети, Петрушка спрятался, и вы спрячьте свои зубы, закройте их губами, сидите тихо и послушайте сказку».

Методические указания. Игра повторяется 3-4 раза. Воспитатель следит за тем, чтобы дети улыбались естественно, без напряжения, показывая зубы. (Чтобы у воспитателя при показе получилась хорошая улыбка, он про себя произносит звук **и**).

Тема. Уточнение произношения звука **и**, развитие речевого дыхания.

Цель. Добиваться длительного произношения звука **и** на одном выдохе.

Предшествующая работа. Продумать, какие указания давать детям, если они будут воспроизводить звук **и** неправильно; с каким видом работы можно сочетать на НОД эту игру.

Подготовительная работа. Подобрать предметы или картинки, в названии которых имеется звук **и**, например: *мишка, вилка, слива, вишни, пирамидка, коньки, сапоги, филин, птица, книга, чулки* и т.д. Надо подбирать слова, доступные пониманию детей данного возраста и с ударением на звуке **и**. Количество предметов или картинок должно соответствовать числу детей.

Игра «Покажи и назови»

Краткое описание.

Воспитатель показывает детям красивую коробку с предметами, игрушками или картинками, в названии которых есть звук **и**. Первый предмет достает сам и, показывая его, называет четко и громко. Потом дети по очереди достают предметы и, показывая его всем, громко называют их. Названия отдельных предметов можно повторить всем вместе.

Методические указания. Называя предмет, воспитатель голосом выделяет звук **и**, фиксируя на нем внимание детей. Надо следить, чтобы дети, называя предметы, тоже немного выделяли звук **и**, произнося его несколько длиннее других звуков.

Развитие силы голоса

Тема. Выработка умения регулировать силу голоса.

Цель. Учить детей менять силу голоса от громкого к тихому.

Предшествующая работа. Дети учились пользоваться громким и тихим голосом.

Подготовительная работа. Подготовить картинку с изображением паровоза.

Упражнение «Гудок»

Краткое описание

Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их с ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук **у** сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

Методические указания. Сначала упражнение показывает сам воспитатель, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для четкого произношения звука **о**.

Цель. Научить детей выдвигать губы вперед, округляя их.

Предшествующая работа. Дети учились вытягивать губы вперед трубочкой и раздвигать их в улыбку.

Подготовительная работа. Подобрать картинку, изображающую бублик, продумать, с каким видом работы на НОД можно сочетать это упражнение.

Упражнение «Губы круглые, как бублик».

Краткое описание.

Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображен бублик, и говорит: «Дети, а кто может губы сделать такими же круглыми, как бублик, вот такими?» (Показывает.) Чтобы губы были круглые, воспитатель про себя произносит **о**. Педагог по очереди вызывает по несколько детей и предлагает им сделать круглые губы.

Методические указания. Воспитатель следит, чтобы дети делали упражнение без напряжения. Двигаются лишь губы, рот приоткрыт.

Тема. Уточнение произношения звука **о**, развитие речевого дыхания.

Цель. Следить за длительным произношением всеми детьми звука **о** на одном выдохе.

Предшествующая работа. Дети умеют делать губы круглыми, что необходимо для четкого произнесения звука **о**.

Подготовительная работа. Приготовить куклу, завязать ей щеку. Продумать, в какую НОД можно включить эту игру.

Игра «Хороша кукла Маша, только болят зубы у куклы нашей»

Краткое описание

Дети сидят перед воспитателем, у которого на руках кукла Маша с завязанными зубами. Он говорит: «Заболели зубы у Маши. Больно ей. Она вздыхает «о-о-о...». Как Маша вздыхает?» Дети повторяют: «о-о-о». Воспитатель передает детям куклу по очереди. Получивший куклу говорит: «о-о-о».

Методические указания. Во время игры следить, чтобы дети звук **о** произносили на выдохе, длительно.

Тема. Воспитание четкого произношения звука **о** в словах, развитие фонематического слуха.

Цель. Добиваться четкого произношения звука **о** в словах, стараться, чтобы дети произносили его длительно.

Предшествующая работа. Дети умеют четко произносить изолированный звук **о** и выделять в словах звуки **а, у, и**.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки, в названии которых звук **о** стоит под ударением (в безударном положении о будет звучать как а): *конь, кошка, колокольчик, слон, ослик*).

Игра «Угадай, чего не хватает»

Краткое описание

Воспитатель ставит на стол игрушки, в названии которых ясно слышится звук **о**. Затем он предлагает детям посмотреть на игрушки, назвать их и запомнить. Вызванный ребенок должен еще раз посмотреть на игрушки и отвернуться. В это время воспитатель убирает одну из игрушек, а ребенку предлагается отгадать, какой игрушки не хватает.

Эту игру можно проводить и так: ребенок, внимательно посмотрев на игрушки, отворачивается, а в это время воспитатель меняет игрушки местами. Ребенок должен сказать, что изменилось.

Методические указания. Называя предметы, воспитатель должен выделять звук **о** голосом.

Развитие речевого дыхания

Тема. Выработка плавного речевого выдоха.

Цель. Научить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов.

Предшествующая работа. Дети учились на одном выдохе произносить 3-4 слога.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает предметные картинки основных цветов и делает из картона кубики тех же цветов без одной грани.

Игра «Подбери по цвету»

Краткое описание.

Детям раздаются картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, воспитатель говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их. («Красная машина», «Красный шар» и т.д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

Методические указания. Следить за тем, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **э**.

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения показывать при улыбке передние верхние и нижние зубы.

Предшествующая работа. При отработке звука **и** дети учились в улыбке показывать передние зубы.

Подготовительная работа. Подобрать рассказ, который будет прочитан после игры.

Упражнение «Кто умеет беззвучно смеяться?»

Краткое описание.

Дети сидят перед воспитателем, он спрашивает: «Кто из вас умеет смеяться, но только так, чтобы я не слышала вашего голоса, но видела, что вы смеетесь? Посмотрите, как я смеюсь. (Показывает, произнося про себя звук э). А теперь посмеемся вместе, но чтобы я не слышала вашего голоса». Потом воспитатель вызывает тех детей, у которых получается лучше, и они показывают остальным, как можно смеяться без голоса.

Далее воспитатель предлагает детям сидеть тихо и слушать рассказ

Методические указания. Воспитатель следит, чтобы дети смеялись без напряжения, т.е. не морщили нос, не растягивали сильно губы, не открывали широко рот.

Тема. Уточнение произношения звука э.

Цель. Выработать четкое произношение всеми детьми звука э в звукоподражаниях *мэ, бэ*.

Предшествующая работа. Дети учились произносить близкий по артикуляции звук *и*.

Подготовительная работа. Подобрать картинки с изображениями козы и овцы.

Игра «Кто как кричит?»

Краткое описание.

Дети сидят на стульях. Воспитатель показывает картинку, на которой нарисована коза, и спрашивает: «Кто знает, как коза кричит?» («Мэ-мэ...»). Затем он показывает картинку, где нарисована овца, и спрашивает: «А как овечка кричит?» («Бэ-бэ...»). Затем детей можно разделить на 2 группы: одна изображает козочек, и, когда их выпускают на лужок, они ходят и кричат: 2мэ-мэ...». Другая группа изображает овец. Они сидят в сарае (в

отгороженном углу комнаты). Когда козочки возвращаются в сарай, овечки идут гулять на лужок. Они кричат «бэ-бэ...»)

Методические указания. Следить, чтобы звук э дети произносили длительно, на одном выдохе.

Тема. Воспитание четкого произношения звука э в словах, развитие речевого дыхания.

Цель. Добиться четкого произношения звука э в словах и умения произносить на одном выдохе 2 слова.

Предшествующая работа. Дети учились четко произносить звук э и при назывании картинок выделять, подражая воспитателю, ударный гласный, произнося его длительно.

Подготовительная работа. Подобрать картинки (по количеству детей), в названии которых гласные звуки **а, у, и, о** находятся под ударением: *мак, ванна, муха, мишка, вилка, дом, стол* и т.д.

Игра «Волшебный сундучок»

Краткое описание.

Воспитатель показывает детям красивый сундучок, сделанный из коробки, и говорит: « Это у нас волшебный сундучок. В нем лежит много интересных, красивых картинок. Тот, кого я вызову, подойдет, приоткроет сундучок и, достав картинку, покажет ее ребятам, потом громко, четко назовет». Воспитатель достает первую картинку, произносит: «*Ээто ваанна*», затем вызывает детей. При необходимости он называет картинку вместе с ребенком или просит повторить за собой ее название.

Методические указания.

Для игры можно использовать картинки на пройденные звуки. Каждый ребенок перед тем, как произнести название картинки, должен сказать слово это, немного выделив звук э, в последующем слове надо выделить ударный гласный (*Ээто лоодка*). Слитного произношения этих слов воспитатель добивается, давая правильный образец.

Развитие речевого слуха

Тема. Развитие умения различать на слух силу звука.

Цель. Учить детей правильно определять силу голоса.

Предшествующая работа. У детей развивали слуховое внимание (в процессе игр)

Подготовительная работа. Подобрать 3 картинки, на которых нарисован поезд. На первой картинке поезд стоит у станции. На второй – удаляется от нее, провожающие машут вслед. На третьей изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда.

Игра «Угадай, близко или далеко поезд»

Краткое описание

Воспитатель ставит на доску 3 картинки с изображением поезда. Он говорит: «Поезд перед отходом от станции гудит – ууу. Поезд стоит близко, и мы слышим громкий гудок. (Произнести звук у громким голосом). Когда поезд отошел от станции и загудел, мы услышали не такой громкий звук (Произносит звукоподражание обычным голосом средней громкости). А когда поезд ушел далеко и загудел, его уже еле слышно». (Произносит звукоподражание тихим голосом)

Далее воспитатель произносит звук **у** с разной силой голоса, а дети указывают соответствующую картинку.

Методические указания. Если дети будут отвечать правильно, то они сами поочередно могут быть ведущими (подавать сигнал голосом разной силы).

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **м**.

Цель. Научить детей спокойно смыкать губы и удерживать их в таком положении.

Предшествующая работа. Дети познакомились с основными движениями губ, научились их смыкать, закрывая зубы; улыбаться, обнажая зубы.

Подготовительная работа. Приготовить куклу, кукольную кровать, стульчик с одеждой куклы.

Эту игру можно провести перед дидактической игрой «Оденем куклу».

Игра «Посидим в тишине».

Краткое описание

Дети сидят на стульях лицом к воспитателю. Он говорит: «Кукла Маша спит. (Ставит на стол кроватку с куклой.) Пока Маша спит, будем сидеть тихо-тихо. Сомкните губы, а я посмотрю, как вы умеете хорошо закрывать рот и сидеть тихо».

Потом можно предложить детям разбудить куклу и помочь ей одеться, так как она сама не умеет.

Методические указания. Дети сидят спокойно, голову держат прямо. Воспитатель следит, чтобы губы были сомкнуты, но без напряжения. Нельзя выдвигать их вперед и поджимать.

Тема. Уточнение произношения звука **м**.

Цель. Добиваться четкого произношения звука **м**.

Предшествующая работа. Уточнены движения артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звука **м**. Дети научились выделять звуки голосом, произнося их более длительно.

Подготовительная работа. Продумать, во время какой НОД провести эту игру.

Игра «Накорми телят»

Краткое описание

Воспитатель изображает пастуха, дети - телят. Они гуляют по лугу. Прошли в сарай и протяжно мычат: «мммууу». Они просят есть. Воспитатель дает детям по морковке, листику салата или яблоку.

Методические указания. Звукоподражание **му** следует произносить длительно и слитно, немного выделяя звук **м**.

Тема. Формирование четкого произношения звука м в словах фонематического слуха.

Цель. Подготовить детей в четком произношении звука **м** и выделении звуков **а, у, и** и др. в словах.

Подготовительная работа. По количеству детей подобрать предметные картинки (в двух экземплярах), в названиях которых имеется звук **м**, желательно в ударном слоге (чтобы его можно было произнести более длительно) Примерный перечень картинок : *мак, муха, маска, мальчик, сумка, дом, дым, лампа, лимон, сом* и т.д.

Игра «Найди пару»

Краткое описание

Дети сидят за столами. Воспитатель раздает им картинки, в названии которых есть звук м. На столе (рисунком вверх) разложены картинки, парные тем, которые розданы детям. По вызову ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и громко, четко называет ее. Потом находит ей парную ей и обе картинки отдает воспитателю, еще раз называя их, при этом он произносит звук **м** более длительно.

Методические указания. Первую пару картинок воспитатель называет сам, слегка выделяя звук м. При назывании картинок дети также выделяют звук м, произнося его несколько длиннее других звуков.

Развитие речевого дыхания

Тема. Развитие плавного речевого выдоха.

Цель. Добиться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из четырех слов.

Предшествующая работа. У детей вырабатывали длительный ротовой выдох и умение слитно, на одном выдохе, произносить фразу из двух-трех слов.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает сюжетные картинки (по числу детей) с изображением различных признаков времен года. (Раздаточный материал можно взять в лото «Времена года» или подобрать самим из различных книг и журналов)

Игра «Когда это бывает?»

Краткое описание.

Воспитатель вешает на доску картины, изображающие четыре времени года. Низу к каждой картине прикреплен бумажный карман, в который можно класть маленькие картинки, отражающие различные приметы того или другого времени года («Дети лепят снежную бабу», «Мальчики вешают скворечники», «С деревьев опадают желтые листья» и т.д.)

Воспитатель по очереди вызывает детей, дает им по одной картинке. Ребенок подходит к столу, показывает всем свою картинку и отвечает на вопрос, поставленный воспитателем, например: «Когда купаются дети в реке?» («Дети купаются в реке летом»). Дав полный ответ, он кладет картинку в карман большой картины, на которой изображено соответствующее время года.

Методические указания. До начала игры воспитатель объясните детям, что не следует говорить отрывисто, делая остановки после каждого слова. Если ребенок не может дать полного ответа на вопрос воспитателя или речь его отрывиста, педагог предлагает образец правильной речи, а затем повторяет ответ вместе с ребенком.

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **л**.

Цель. Научить детей без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении.

Предшествующая работа. Детей знакомили с основными движениями губ.

Подготовительная работа. Подобрать картинку, на которой изображены дети, внимательно слушающие чтение книги. Подобрать материал для чтения детям.

Упражнение «Посидим тихо»

Краткое описание

Воспитатель показывает картинку, на которой изображена мама, читающая детям книгу; дети сидят спокойно и внимательно слушают. Затем он говорит:

«Когда вам читают книгу, вы должны сидеть тихо, рот закрыт, губы сомкнуты. Видите, как сидят вот эти дети. Сейчас я посмотрю, кто из вас умеет сидеть тихо и можно ли начинать вам читать».

Методические указания. Следить, чтобы дети сидели спокойно, чтобы губы были сомкнуты без напряжения.

Тема. Уточнение произношения звука **п**, развитие ротового выдоха.

Цель. Добиваться спокойного произнесения изолированного звука **п** на выдохе.

Предшествующая работа. Дети учились легко, без напряжения смыкать губы при спокойном произнесении звука **п**.

Подготовительная работа. Сделать из папиросной бумаги 3-4 красивые снежинки и подвесить их на нитке. Продумать, во время какой НОД включить этот вид работы.

Игра «Снежинка»

Краткое описание

Воспитатель берет снежинку и говорит: «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетела эта снежинка. Она тоненькая, нежная. Давайте тихонько подуем на снежинку, вот так. (Показывает, как нужно дуть на снежинку, произнося звук **п**). Сначала сомкнем губы, а потом тихо, как легкий ветерок, дунем на снежинку – **п**. 3-4 ребенка по очереди дуют на снежинки, которые при этом должны слегка отклоняться.

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении звука **п** дети не надували щеки, не напрягались, дули на снежинку легко и спокойно. Звук должен звучать четко, без добавления согласных – **п**, а не **пэ** или **пы**.

Тема. Воспитание четкого произношения звука **п** во фразовой речи, развитие речевого дыхания.

Цель. Учить детей произносить слова со звуком **п**. Воспитывать умение произносить слова во фразе слитно, на одном выдохе.

Предшествующая работа. Дети учились четко произносить слова, не глотая в них звуки.

Подготовительная работа. Для игры в лото подбирают картинки, в названии которых имеется звук **п**, желательно в ударном слоге, например: *полка, платье, повар, пояс, пуговица, суп, поезд, топор, лопата, поле* и т.д.

Игра «Лото»

Краткое описание

Дети получают по одной картинке. Парные розданным картинке воспитатель перемешивает и кладет у себя на столе стопкой (рисунком вниз). Он открывает картинку и спрашивает: «Кому дать лопату?» Ребенок, у которого есть такая картинка, должен вежливо попросить: «Дайте мне, пожалуйста, лопату». Затем он подходит к столу, берет парную картинку и, отдавая их воспитателю, говорит: «Возьмите, пожалуйста, эти картинки».

Методические указания. Следить, чтобы дети говорили четко, не спеша, не делая пауз между словами. Звук **п** выделять не надо. Спрашивая детей, воспитатель дает образец правильной речи.

Развитие высоты голоса

Тема. Изменение тона голоса по высоте.

Цель. Воспитывать у детей умение менять высоту голоса.

Предшествующая работа. Дети учились говорить тоненьким голосом, подражая мяуканью кошки, крику птицы.

Краткое описание

Воспитатель рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы, например: «Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут?» Дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса.

Методические указания. Воспитатель следит, чтобы подражая Мишутке, Анастасии Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т.е., чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

Тема. Уточнение движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **б**.

Цель. Учить детей смыкать губы и удерживать их в таком положении.

Предшествующая работа. Спокойное смыкание губ отработывалось при проведении НОД на звуки **м** и **п**.

Подготовительная работа. Подобрать картинку, на которой изображен доктор, слушающий ребенка. Приготовить куклу и детский набор «Доктор Айболит». Подобрать сказку для рассказывания детям.

Игра «Кто умеет тише всех сидеть?»

Краткое описание

Воспитатель показывает картинку, на которой нарисован доктор, слушающий ребенка, и говорит: «Чтобы доктор послушал, надо сидеть тихо. Доктором у нас будет Таня. Иди, Таня, послушай куклу Наташу. А вы, дети, сидите тихо и молчите; рты закрыты, губы сомкнуты. Дайте Тане послушать Наташу». Можно вызвать несколько детей (по очереди) послушать куклу и в это время проверить, как сомкнуты губы у остальных.

«Вы сидели тихо, когда доктор и ваши товарищи слушали куклу, теперь я буду рассказывать вам сказку, а вы должны сидеть так же тихо и слушать внимательно», - говорит воспитатель.

Методические указания. Воспитатель следит за тем, чтобы губы у детей были сомкнуты плотно, но без напряжения.

Тема. Уточнение произношения звука **б**.

Цель. Добиваться от каждого ребенка звонкого произношения звука **б**.

Предшествующая работа. С детьми проводилась работа по уточнению произношения звука **п**, сходного по артикуляции со звуком **б**.

Подготовительная работа. Выяснить, кто из детей оглушает звук **б**. Во время игры на них следует обратить особое внимание. Продумать, в конце какой НОД эту игру можно провести.

Игра «Автомобили»

Краткое описание.

Воспитатель предлагает детям поиграть в автомобили. Дети делятся на две группы и становятся друг за другом, каждая группа у разных стен. По сигналу «поехали» дети, изображая руками движение колес, идут по кругу на встречу друг другу; встречаясь, они дают сигналы «би-би...», чтобы машины не столкнулись.

Примечание. Если в процессе игры дети вместо звука **б** будут произносить звук **п**, с ними необходимо дополнительно, вне НОД, провести упражнения по вызыванию звука **б**. Упражнения следует проводить в игровой форме. Например, воспитатель говорит: «Дети, когда на улице зима, то идет снег, дует ветер, воет вьюга. Вот как она воет: «ууу». А вы так умеете? Давайте вместе покажем, как воет вьюга. (Нужно следить, чтобы дети правильно произносили звук **у**). Вот такая сильная вьюга! Вьюга воет долго и протяжно. Зашла бабушка в домик, не прикрыла плотно двери и не задвинула задвижку. Ветер воет и стучит, хлопает дверью. Вот так, посмотрите, как хлопает дверь и как задвижка подпрыгивает. (Произносит звук **у** и в это время, положив палец под нижнюю губу, делает движения нижней губой нижней губой вверх, вниз, чтобы был слышен звук **б**.) А теперь вы покажите, как стучит задвижка. (Дети выполняют упражнение). Задвижка совсем слетела, а двери хлопают. (Убирает палец и часто повторяет звук **б**). Скажите, дети, как хлопают двери. (Следит, как дети произносят звук **б**. Помогает отдельным детям.) Бабушка услышала, как хлопают двери, и вышла. Закрывает двери, захлопнула задвижку. Вот так». (Закрывает рот и смыкает губы).

Методические указания. Во время игры надо следить, чтобы дети не выкрикивали звукоподражания, а произносили их звонко и четко.

Тема. Уточнение произношения звука **б** в словах.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука **б** в словах – названиях игрушек, предметов.

Предшествующая работа. Проведена НОД по уточнению произношения звука **б**.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки, предметы (по количеству детей), в названии которых звук **б** находится в ударном слоге: *бубен, белка, барабан, башня, собака, бант и т.д.* Для НОД нельзя брать те игрушки, в названии которых звук **б** стоит перед глухим согласным или в конце слова, так как в таком положении он оглушается (*гриб, коробка*).

Игра «Магазин»

Краткое описание.

Воспитатель расставляет на столе игрушки и предметы, в названии которых есть звук **б**. Дети по очереди идут в магазин, покупают игрушки и, показывая их, громко называют. Когда все игрушки будут раскуплены, дети играют с ними.

Методические указания. При проведении игры следить, чтобы дети правильно называли предметы и звук **б** произносили с голосом, т.е. звонко.

Развитие речевого слуха

Тема. Развитие умения различать высоту голоса.

Цель. Учить детей на слух различать низкий, средний и высокий голос.

Предшествующая работа. Проводилась работа по развитию высоты голоса.

Подготовительная работа. Воспитатель подирует картинки с изображением персонажей из сказки «Три медведя» (Михаила Ивановича, Анастасии Петровны и Мишутки). На каждый персонаж – по 8-9 картинок.

Игра «Угадай, кто сказал»

Краткое описание

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей. Воспитатель произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, а дети поднимают соответствующие картинки.

Методические указания. Для того, чтобы активизировать внимание детей, воспитатель нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **ф**.

Цель. Научить детей показывать верхние зубы, приподнимая верхнюю губу.

Предшествующая работа. Подобрать картинку с изображением забора. Продумать, во время кокой НОД включить этот вид работы.

Упражнение «Построим забор»

Краткое описание.

Воспитатель показывает картинку, на которой нарисован забор. Обращаясь к детям, он говорит: «Смотрите, какой ровный забор. Дощечка к дощечке прилажена. Давайте и мы с вами построим такой же. Поставим верхние зубы на нижнюю губу, вот так. (Показывает). У нас получится забор из зубов, ровный, хороший, у всех должны быть видны только верхние зубы».

Методические указания. Чтобы показать детям, как надо правильно выполнить упражнение, воспитатель должен улыбнуться, чтобы были видны верхние зубы.

Следить за тем, чтобы дети не закусывали нижнюю губу и не втягивали ее внутрь рта. Для того, чтобы суметь проверить правильность выполнения упражнения каждым ребенком, его надо проводить по подгруппам.

Тема. Уточнить произношение звука **ф**, развивать длительный ротовой выдох.

Цель. Добиваться четкого длительного произношения изолированного звука **ф**.

Предшествующая работа. Проводились игры на выработку длительного, непрерывного ротового выдоха.

Подготовительная работа. Продумать, во время кокой НОД по физической культуре провести эту игру.

Игра «Пузырь»

Краткое описание

Дети стоят тесным кругом, наклонив головы вниз, имитируя ненадутый пузырь. Затем, медленно поднимая головы и отходя назад, они растягивают круг, приговаривая: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся». Образуется большой круг. По сигналу воспитателя «воздух выходит» или «пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося звук ф и подражая выходящему воздуху.

Методические указания. Во время игры нужно следить, чтобы дети растягивали круг постепенно. После сигнала «лопнул» следить, чтобы дети не бежали, а шли («воздух медленно выходит в маленькую дырочку»). Следить, чтобы при произнесении звука ф дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается). Чтобы лучше видеть, как выполняют дети это упражнение, и слышать, как они произносят звук **ф**, можно проводить игру подгруппами. Дети, не занятые в игре, наблюдают за играющими.

Тема. Воспитание четкого произношения звука **ф** в словах, развитие фонематического слуха.

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука **ф** в словах и выделении его среди других звуков в слове.

Предшествующая работа. Дети учились четко произносить изолированный звук **ф** и выделять его в слове.

Подготовительная работа. Подобрать предметы, в названии которых имеется звук **ф**: *флаг, фартук, формочки, туфли* (кукольные) и др.

Игра «Чего не хватает»

Краткое описание

Воспитатель раскладывает на столе предметы, в названии которых есть звук **ф**: : *флаг, фартук, формочки, туфли*. Дети называют предметы, выделяя звук ф, и запоминают их. Затем воспитатель вызывает ребенка, который выходит к его столу, еще раз рассматривает предметы, а затем становится к ним спиной. Воспитатель убирает один из предметов. Ребенок должен указать, какого предмета не хватает. Можно попросить его назвать предметы, которые остались на столе. При повторении игры воспитатель постепенно заменяет одни предметы другими.

Методические указания. Следить за тем, чтобы при назывании предметов дети выделяли звук **ф**, произнося его длительнее других звуков.

Развитие силы голоса

Тема. Воспитание умения пользоваться тихим и громким голосом.

Цель. Учить детей говорить громко и тихо.

Предшествующая работа. Дети учились произносить тихо и громко различные звукоподражания.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает картинку «Дети заблудились в лесу»

Игра «Эхо»

Краткое описание

Дети делятся на 2 группы. Одна изображает детей, которые заблудились в лесу, другая – эхо. Каждая группа располагается в разных углах комнаты. Дети, которые заблудились в лесу, громко зовут по имени детей другой подгруппы: «Ау, Оля! Ау, Петя!». Дети, изображающие «эхо», повторяют тихо те же слова. Потом участники игры меняются ролями.

Методические указания. Следить, чтобы дети после называния имени выдерживали паузу, давая возможность «эху» повторить их слова.

Тема. Уточнение движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звука **в**.

Цель. Научить детей приподнимать верхнюю губу, показывая передние зубы.

Предшествующая работа. Проводилась работа над звуком **ф**, имеющим одинаковую со звуком в артикуляцию. (Они отличаются в основном отсутствием голоса (**ф**) и наличием голоса (**в**).)

Подготовительная работа. Продумать указания для тех детей, которые недостаточно четко выполняли упражнения на звук **ф**, а так же то, во время какой НОД провести это упражнение.

Упражнение «Спрячем зубы»

Краткое описание

Дети сидят на стульях лицом к воспитателю. Он говорит им: «Посмотрите, как я умею показывать верхние зубы. (Показывает.) А теперь спрячем зубы, закроем их верхней губой, чтобы не было видно. Не видно зубок. Покажите, ребята, верхние зубы, вот так. А теперь спрятали зубы. Закрыли их губами. Не видно зубок».

Сначала дети выполняют упражнение все вместе. При повторении его надо проводить по подгруппам, чтобы проверить правильность выполнения каждым ребенком.

Методические указания. Дети должны сидеть спокойно. Движение верхней губой выполняется спокойно, без напряжения, зубы не нужно сжимать. Если кто-то из детей не может показать верхние зубы, можно чистым пальцем самого ребенка слегка приподнять его верхнюю губу.

Воспитатель проводит игру несколько раз, увеличивая время показа верхних зубов до 4-6 секунд.

Тема. Уточнение произношения звука **в**, развитие силы голоса и фонематического слуха.

Цель. Добиваться от детей громкого, длительного произнесения изолированного звука **в**, вырабатывать умение на слух различать звуки **ф** и **в**.

Предшествующая работа. Отработан звук **ф**, проведены игры на развитие силы голоса.

Подготовительная работа. Подобрать картинки с изображением воющего волка и лопнувшего пузыря. Выяснить, кто из детей плохо произносит звук **в**, чтобы вовремя помочь на НОД.

Упражнение «Волк воет»

Краткое описание

Воспитатель, показывая картинку, на которой нарисована зима и воющий волк, говорит: «Холодно зимой в лесу, нечего есть волку. Сидит он и воет:

«ввв...». Как воет волк?» Дети говорят: «ввв...» Воспитатель проверяет по подгруппам, следя, чтобы дети произносили звук **в** звонко, с голосом. Затем он спрашивает: «А помните, как воздух выходил из лопнувшего пузыря?» Дети: «ффф...». «Правильно, воздух выходил из пузыря тихо : «ффф...». А волк воет громко «ввв». Сейчас я посмотрю, кто из вас внимательный. Если я покажу картинку с лопнувшим пузырем, вы должны сказать, как из него выходит воздух: «ффф», а если покажу картинку с волком - как воет волк «ввв». Педагог показывает картинки, а дети произносят соответствующие звуки. Чтобы лучше слышать ответы детей, упражнение можно проводить по подгруппам.

Воспитатель раздает каждому ребенку по 2 картинки: одну с изображением лопнувшего пузыря, другую – воющего волка и дает задание: «Послушайте меня внимательно. Если я буду произносить «ффф», вы поднимите картинку с лопнувшим пузырем, а если «ввв», поднимите картинку с воющим волком».

Методические указания. Дети должны произносить звук **в** четко, но не кричать. Следить, чтобы дети произносили звук **в**, а не **у** и не **ф**. Если кто-то из детей произносит звук **в** недостаточно звонко, т.е. близко к **ф**, надо тыльную сторону его руки приложить к шее воспитателя спереди. Произнося звук **в**, воспитатель дает возможность ребенку ощутить вибрацию голосовых связок. Ребенку можно сказать: «Слышишь, как стенки домика дрожат. Давай посмотрим, как у домика, в котором живет твой голосок, будут дрожать стенки». Затем приложить одну руку ребенка к его шее, а другую – к своей. Ощущая вибрацию, ребенок по подражанию тоже даст звонкое **в**.

Тема. Воспитание четкого произношения звука **в** словах и во фразовой речи, развитие речевого дыхания.

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука **в** в словах и предложениях. Учить произносить слова в предложении слитно на одном выдохе.

Предшествующая работа. Проведена НОД по уточнению произношения изолированного звука **в**.

Подготовительная работа. Подобрать картинки, в названии которых звук **в** находится в ударном слоге: *ванна, вилка, совок, волк, варежки, ветка, сова, Валя, Ваня*. Придумать загадки на эти предметы. При подборе материала для НОД надо учитывать, что звук **в** на конце слов и перед глухими согласными произносится как **ф**, например, *клюв, лев, морковка*. Картинки с такими названиями брать нельзя.

Игра «Отгадай»

Краткое описание

Воспитатель вместе с детьми называет картинки и вывешивает их. Предлагает детям отгадать загадки, составленные по этим картинкам: «В чем моется Валя? («Валя моется в ванне»). Чем ест котлету Ваня? («Ваня ест котлету вилкой»). Кто воет в лесу? («В лесу воет волк»). Что надевает зимой Ваня? («Ваня надевает зимой валенки и варежки»). Кто сидит в лесу на ветке? («В лесу на ветке сидит сова») « и т.д.

Методические указания. Стараться, чтобы при назывании картинок дети выделяли звук **в** голосом. При ответах на загадки, составленные по картинкам, добиваться полного ответа на вопрос; следить за тем, чтобы дети четко произносили звук **в**, но не выделяли его.

Развитие речевого дыхания

Тема. Развитие длительного речевого выдоха.

Цель. Добиться умения слитно, на одном выдохе, произносить фразу из 5-6 слов.

Предшествующая работа. У детей вырабатывали длительный ротовой выдох и умение слитно, на одном выдохе, произносить фразу из четырех слов.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает различные игрушки, хорошо знакомые детям.

Игра «Определим место игрушки»

Краткое описание

Воспитатель раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки (машина, пирамида, мяч, мишка, кукла и др.). Вызывая ребенка, он спрашивает: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребенок должен

дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После двух-трех ответов воспитатель меняет игрушки местами. Постепенно при повторении игры можно по одной заменять игрушки другими.

Методические указания. Проводя игру, воспитатель следит, чтобы дети говорили неторопливо, не отделяя большими паузами одно слово от другого. Отвечать на вопрос надо полным ответом, например: « Мяч лежит между куклой и мишкой».