Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 142» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятелности по направлению физического развития детей

ПРИНЯТО на заседани педагогического совета протокол от 01.09.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ «Детский сад № 142» Е.Г. Сангина

РАБОЧАЯ образовательная программа по музыкальной деятельности

> Музыкальный руководитель Уланова Н.М.

РАБОЧАЯ

образовательная программа

по музыкальной деятельности

Музыкальный руководитель

Уланова Н.М.

Аннотация

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого), посредством различных видов музыкальной деятельности, формированию начала музыкальной культуры, которая способствует развитию общей духовной культуры.

Пояснительная записка.

Образовательная область программы: музыкальное воспитание в ДОУ.

Программа рассчитана на 4 года и предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю, проведение мониторинга.

Программы

Рабочая программа разработана на основе целей и задач образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др. – СПб: 2014г..

Парциальные программы:

? О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»;

Каплунова «Ладушки»;

Методические разработки:

- Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»;
- Картушина. «Логоритмические занятия».

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но и профилактике физического и психического развития детей.

Цель программы -

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее разви тие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивиду альными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

- 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- 3. Приобщать детей к русской народно традиционной и мировой музыкальной культуре.

- 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деят ельности адекватно детским возможностям.
- 5. Развивать коммуникативные способности.
- 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- 1. Принцип интегративности определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- 2. Принцип гуманности любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- 3. Принцип деятельности (деятельностный подход) формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- 4. Принцип культуросообразности содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- 5. Принцип вариативности материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- 6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
- 7. Принцип эстетизации предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- 8. Принцип свободы выбора в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- 9. Принцип обратной связи предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- 10. Принцип адаптивности предполагает гибкое применение содержания и методов эмоциональнотворческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Структура и содержание программы.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	1

Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музык альных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия -

основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффектив но и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образоват ельными областями прилагается в форме таблицы.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Социалиально- коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Художественно- эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Структура реализации образовательной области программы.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации		<u></u>	i	
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	• Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, TCO. • Экспериментировани е со звуком	 Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованна я деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных 	

п			
i.			
i	II II	11	театров;
i	II II	11	.ea.pez,
ñ			
i	II II	11	
i.			 Прослушивание
ñ			- Tipochiy milbanine
i	II II		
i	II II	11	2// 1// 22 1// 2// 2
ñ			аудиозаписей с
ı		I II	- /
i	II II	11	
î	II II	11	просмотром
i	II I	11	просмотром
i	II II	11	•
î	II II	I II	COOTROTCTRY/IOUII/AV
i	II I	11	соответствующих
ı	II I	1	
î	II II	11	
i	II II	11	Vantuuov
i	II I	11	картинок,
i.	III I	11	
п		I II	иллюстраций
i	II I	11	иллюстрации
i.	II I	11	изинострации
т		!!	
п		!!	
i	II I	11	
т		!!	

Возраст детей___от 3 до 4 лет___

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность пед агога с детьми	Самостоятельная деяте льность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организациі	и детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные ■ Использован	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Консультации	
• Использован ие музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;	 ие музыки: в непосредственной образовательной деятельности на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневно й жизни: в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); в театрализованной деятельности; при слушании музыкальных произведений в группе; на прогулке (подпеван ие знакомых песен, попевок); в детских играх, забавах, потешках; при 	 Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» 	для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельности (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательности и деятельности. Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки	

- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		или ширмы- передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; Посещения детских музыкальных театров; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующи х картинок, иллюстраций.
---	--	--	--

Возраст детей__от 4 до 5 лет____

Формы работы	Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность пе дагога с детьми	Самостоятельная деяте льность детей	Совместная деятельность с семьей		
Формы организациі	и детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		
• Использован ие музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания;	 Использование музыки: в непосредственной образовательной деятельности; на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: в непосредственной образовательной деятельности (в 	 Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», 	• Индивидуальны е беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализования деятельност (совместные		
- в другой непосредственной образовательной деятельности	различных образовательных областях); - в театрализованной	«концерт», «оркестр»	выступления детей и родителей, совместные театрализован ые		

(области	деятельности;		представления,
«Познание», «Чтение	Acricological de la company		оркестр);
художественной	-UDM CUVIII SHIMM		• Открытые
литературы», и др.);	-при слушании музыкальных сказок;		просмотры
	Hysbikanbribix ekusok,		непосредственн
- во время прогулки			ой
(в теплое время);	- просмотр		образовательно
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	мультфильмов, фрагментов детских		й деятельности;
- в сюжетно-ролевых	музыкальных фильмов;		• Создание
играх;	нузыкальных фильнов,		наглядно-
l paxy			педаго-
- HODOR RUODUUM	- при рассматривании		гической
- перед дневным сном;	картинок, иллюстраций в детских книгах,		пропаганды для
CHON,	репродукций, предметов		родителей
- при пробуждении;	окружающей		(стенды, папки или ширмы-
- при пробуждении,	действительности;		передвижки);
			• Оказание
- на праздниках и	- при рассматривании		помощи
развлечениях.	портретов		родителям по
	композиторов.		созданию
			предметно-
			музыкальной
			среды в семье;
			• Прослушивание
			аудиозаписей с
			просмотром
			соответствующи х иллюстраций,
			х иллюстрации, репродукций
			картин,
			портретов
			композиторов
		L	

Возраст детей__от 5 до 6 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации де	тей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
 Использование музыки: на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); в непосредственной образовательной 	 Использование музыки: в непосредственной образовательной деятельности; на праздниках, развлечениях; 	• Создание условий для самостоятел ьной музыкально й деятельност и в группе: подбор музыкальны х	 Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

деятельности (область	• Музыка в	инструменто	праздники и
«Музыка»);	повседневной	В	подготовку к ним)
	жизни:	(озвученных	• Театрализованная
- во время умывания;		И	деятельность
	-в непосредственной	неозвученны	(совместные
- в другой	образовательной	x),	выступления детей
непосредственной	деятельности (в	музыкальны х игрушек,	и родителей,
образовательной	различных	театральных	совместные театрализованные
деятельности (области	образовательных	кукол,	представления,
«Познание», «Чтение	областях);	атрибутов,	оркестр);
художественной		элементов	• Открытые
литературы», и др.);	- в театрализованной	костюмов	просмотры
_	деятельности;	для	непосредственной
- во время прогулки (в		театрализов	образовательной
теплое время);	-при слушании	анной деятельност	деятельности;
	музыкальных сказок;	деятельност	• Создание наглядно-
- в сюжетно-ролевых		Игры в	педагогической
играх;	- просмотр	«праздники»	пропаганды для
	мультфильмов,	, «концерт»,	родителей (стенды, папки или ширмы-
- перед дневным сном;	фрагментов детских музыкальных фильмов;	«оркестр»,	передвижки);
	нузыкальных фильмов,	«музыкальн	• Оказание помощи
- при пробуждении;		ые занятия»	родителям по
	- при рассматривании картинок, иллюстраций в		созданию
- на праздниках и	детских книгах,		предметно-
развлечениях	репродукций, предметов		музыкальной среды
	окружающей		в семье;
	действительности;		 Прослушивание
1 1 1 1			аудиозаписей с
	- при рассматривании		просмотром
1 1 1 1	портретов композиторов.		соответствующих иллюстраций,
1 1 1 1			репродукций
1 1 1 1			картин, портретов
			композиторов
1 1 1			

Возраст детей__от 6 до 7 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации де	тей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
 Использование музыки: на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); в непосредственной 	• Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках,	• Создание условий для самостоятел ьной музыкально й деятельност и в группе: подбор музыкальны х	 Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение 	

образовательной родителей в развлечениях; инструменто деятельности (область праздники и «Музыка»); (озвученных подготовку к ним); Музыка в Театрализованная повседневной неозвученны деятельность - во время умывания; жизни: x), (совместные музыкальны выступления детей - в другой -в непосредственной х игрушек, и родителей, непосредственной образовательной театральных совместные образовательной деятельности (в кукол, театрализованные деятельности (области различных атрибутов, представления, «Познание», «Чтение образовательных элементов оркестр); художественной областях); костюмов Открытые литературы», и др.); для просмотры театрализов - в театрализованной непосредственной - во время прогулки (в анной деятельности; образовательной деятельност теплое время); деятельности; и. ТСО Создание наглядно--при слушании Игры в - в сюжетно-ролевых педагогической музыкальных сказок; «праздники» играх; пропаганды для , «концерт», родителей (стенды, -беседы с детьми о «оркестр», папки или ширмы-- в компьютерных играх; музыке; «музыкальн передвижки); ые Оказание помощи - перед дневным сном; занятия», - просмотр родителям по мультфильмов, «телевизор» созданию фрагментов детских - при пробуждении; предметномузыкальных фильмов; музыкальной среды в семье; - на праздниках и - при рассматривании Прослушивание развлечениях картинок, иллюстраций в аудиозаписей с детских книгах, просмотром репродукций, предметов соответствующих окружающей иллюстраций, действительности; репродукций картин, портретов композиторов; - при рассматривании Просмотр портретов композиторов. видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Возраст детей__от 2 до 3 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации д	етей			
Индивидуальные	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	
 	Индивидуальные		Индивидуальные	
• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной	 Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; 	• Создание условий для самостояте льной музыкально й деятельнос ти в группе: подбор музыкальных	подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные	
образовательной деятельности (области	-подпевание и пение знакомых песенок, попевок	инструмент ов	театрализованные представления,	

«Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	(озвученны х и неозвученных), музыкальных игрушек, театральны х кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное поллевание
			совместное подпевание.

Возраст детей__от 3 до 4 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации д	цетей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
 Использование пения: в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); во время умывания в другой непосредственной образовательной 	 Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; пение знакомых песен во 	• Создание условий для самостоятельн ой музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных	 Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные

деятельности (области	BUSING MED TROUVERS	игрушек	таатпализорациыа
деятельности (области «Познание», «Чтение	время игр, прогулок в теплую погоду;	игрушек, макетов	театрализованные представления,
художественной	Пенную погоду,	инструментов,	шумовой оркестр)
литературы», и др.);		театральных	• Открытые
литературым, и дрту,	- подпевание и пение	кукол,	просмотры
	знакомых песенок,	атрибутов для	непосредственной
- во время прогулки (в	попевок при	ряжения,	образовательной
теплое время);	рассматрвании картинок, иллюстраций в детских	элементов	деятельности;
	книгах, репродукций,	костюмов	• Создание
- в сюжетно-ролевых	предметов окружающей	различных	наглядно-
играх;	действительности	персонажей.	педагогической
		TCO	пропаганды для
-в театрализованной		• Создание	родителей
деятельности;		предметной	(стенды, папки
		среды,	или ширмы-
- на праздниках и		способствующ	передвижки);
развлечениях		ей	• Оказание помощи
1 1 1 1		проявлению у	родителям по
		детей:	созданию
			предметно-
		-песенного	музыкальной
		творчества	среды в семье;
1 1 1 1			• Совместное
		(сочинение грустных	подпевание и
		и веселых мелодий),	пение знакомых
			песенок, попевок
		• Музыкально-	при
1 1 1 1		дидактически	рассматривании картинок,
		е игры	иллюстраций в
			детских книгах,
			репродукций,
			предметов
			окружающей
			действительности

Возраст детей__от 4 до 5 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации д	цетей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
 Использование пения: в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); во время умывания 	 Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: 	• Создание условий для самостоятельн ой музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления 	

- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	неозвученных) , музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующ их сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; • Музыкально- дидактические игры	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников
--	---	---	--

Возраст детей__от 5 до 6 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации <i>д</i>	цетей			
Индивидуальные	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	
Подгрупповые	Индивидуальные		Индивидуальные	
Использование пения:	 Непосредственная образовательная деятельность; 	 Создание условий для самостоятельн 	ii .	
- в непосредственной образовательной деятельности (область	Праздники, развлечения;Музыка в повседневной	ой музыкальной деятельности в группе:	ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные	

«Музыка»);

- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);
- во время прогулки (в теплое время);
- в сюжетно-ролевых играх;
- -в театрализованной деятельности;
- на праздниках и развлечениях

жизни:

- -театрализованная деятельность;
- -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;
- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
- полбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализаци и, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. TCO;
- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующ их сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);
- Игры в
 «кукольный
 театр»,
 «спектакль» с
 импровизацие
 й;
- Музыкальнодидактически е игры;
- Пение
 знакомых
 песен при
 рассматриван
 ии
 иллюстраций
 в детских
 книгах,
 репродукций,
 портретов
 композиторов,
 предметов
 окружающей
 действительн
 ости

- выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
- Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
- Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки);
- Создание музея любимого композитора;
- Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье;
- Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
- Создание совместных песенников

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деят детей	ельность	Совместная деятельность с семьей
Формы организации д				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгруппо Индивидуа	рвые
• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. TCO; Создание для детей игровых творческих ситуаций.	• Сопрадовной прособрати прособр	раместные раздники, азвлечения в ру; атрализованная раземестные растритения в ру; атрализованная растритения растритения растритения растрализованные раставления, умовой растритения разовательной разовательное пение разовательное разовател

 Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительност и; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительност и; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительност 	
--	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Возраст детей__от 2 до 3 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации д	етей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	 Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы 	• Создание условий для самостояте льной музыкальной деятельнос ти в группе: подбор музыкальных инструмент ов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализа ции, элементов костюмов различных персонаже й. ТСО	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи

- 1			
i	I II	11	201112011111
i	!!!	!!	родителям по
		!!	Latin and the
		!!	
			созданию
	i ii	ii ii	созданию
	i ii	ii ii	i
- 1	i ii	ii ii	предметно-
i	I II	- 11	преднетно
i	!!!		
- 1	!!!!	!!	музыкальной среды
		11	музыкальной среды
	i ii	ii ii	
	i ii	ii ii	B COMPO:
i	1		в семье;
i	!!!	!!	
		!!	
		!!	 Посещения детских
		ii ii	- посещения детекти
	i ii	ii ii	i
	i ii	ii ii	музыкальных
i	I II		in y S B I K a / B I B I K
i	1	11	1
- 1		!!	театров
- 1		11	Гсатров
	i ii	ii ii	·
- 1	i ii	ii ii	
	i ii	li ii	i
i	I II		The state of the s

Возраст детей__от 3 до 4 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации ,	детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально- ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - в о время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	 Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; игры, хороводы; празднование дней рождения 	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, косыночки и т.д.). ТСО; • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

развлечениях	ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • Стимулирование самостоятельног о выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье
--------------	---	---

Возраст детей__от 4 до 5 лет____

Рормы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации д		± 1000000000000000000000000000000000000	i
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально- ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - в о время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; музыкальные игры, хороводы с пением; празднование дней рождения 	• Создание условий для самостоятельн ой музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. TCO; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

- на праздниках и развлечениях	 Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты-импровизации 	или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
-----------------------------------	--	--

Возраст детей__от 5 до 6 лет____

Формы работы	Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации ,	≟ детей	<u>: L</u>		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
• Использование музыкально- ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - в овремя прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность; музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; празднование дней	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованных представления, шумовой оркестр; Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для 	

- на праздниках и развлечениях	рождения	 Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующе го характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца 	родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
-----------------------------------	----------	---	---

Возраст детей___от 6 до 7 лет_____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организаци	и детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использован ие музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развле чения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; 	• Создание условий для самостоятельн ой музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализован ная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованна

- в другой	- празднование дней рождения	песен, музыкальных	представления,
непосредственной		игр и постановок	шумовой
образовательной		небольших	оркестр)
деятельности;		музыкальных	• Открытые
,		спектаклей Портреты	просмотры
		композиторов.ТСО.	· ·
- во		композиторов. гео.	непосредствен ной
время прогулки;			
		• Создание для	образовательно
- в сюжетно-ролевых		детей игровых	й деятельности
играх;		творческих	• Создание
m pax,		ситуаций	наглядно-
		(сюжетно-	педагогической
- на праздниках и		ролевая	пропаганды
развлечениях		· ii	для родителей
		игра),	(стенды, папки
		способствующ	
		их	или ширмы-
		импровизации	передвижки)
		движений	• Создание музея
		разных	любимого
		персонажей	композитора
		животных и	• Оказание
		людей под	помощи
		музыку	родителям по
		соответствую	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		. !!	созданию
		щего	предметно-
		характера	музыкальной
		• Придумывани	среды в семье
		е простейших	• Создание
		танцевальных	фонотеки,
		движений	видеотеки с
		• Инсценирован	любимыми
		ие	танцами детей
		содержания	and an area.
		песен,	
		хороводов	
		• Составление	
		композиций	
		русских	
		танцев,	
		вариаций	
		элементов	
		плясовых	
		движений	
		ii i	
		• Придумывани	
		e	
		выразительны	
		х действий с	
		воображаемы	
		ми	
		предметами	

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Возраст детей__от 2 до 3 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организа	ации детей		
Индивидуальные	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Подгрупповые	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственно й образовательной деятельности (область	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: 	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для

«Музыка»); - в другой непосредственно й образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	деятельность;	хорошо иллюстрированн ых «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. TCO Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментиро вание со звуками, Музыкально- дидактические игры	детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье
---	---------------	--	---

Возраст детей__от 3 до 4 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организ	ации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственно й образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственно й образовательною й образовательно	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; 	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	рождения	театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментиро вание со звуками, Музыкальнодидактические игры	 Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
---	----------	--	--

Возраст детей__от 4 до 5 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организа	ации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственно й образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственно й образовательной деятельности; - в о время прогулки;	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; празднование дней рождения 	репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание нагляднопедатогической
- в сюжетно-		II The state of th	 Создание наглядно педагогической пропаганды для

ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментиро вание со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально- дидактические игры Игры- драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
---	---	---

Возраст детей__от 5 до 6 лет____

вместная деятельность дагога с детьми и детей упповые	деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	7	
упповые	7	
дгрупповые дивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизнизованная ятельность; тры с ементами аккомпанемента разднование дней ждения 	игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание нагляднопедагогической пропаганды для
я я	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизнизатрализованная дельность; ры с ментами аккомпанемента разднование дней 	Осздание условий для самостоятельной музыкальной деятельность епраздники, развлечения музыка в повседневной жизни: атрализованная ительность; илементами аккомпанемента сазднование дней кдения Осоздание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих

ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
---	---	---

Возраст детей__от 6 до 7 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организ	ации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственно й образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственно й образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетноролевых играх;	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемент а; празднование дней рождения 	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- 	
- на праздниках		импровизации в	передвижки)	

и развлечениях	музицировании Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры- драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	 Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
----------------	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Возраст детей__от 3 до 4 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организа:		<u></u>	<u></u>	
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
 В непосредст венной образовате льной деятельнос ти (область «Музыка»); В другой непосредст венной образовате льной деятельнос ти; Во время про гулки; В сюжетноролевых играх; На праздника х и развлечен иях 	 Непосредственна я образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной 	 Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных), музыкальных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментировани е со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально- 	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним Театрализованна я деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованны е представления, шумовой оркестр Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей 	

		(стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--

Возраст детей__от 4 до 5 лет____

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организац	ции детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
 В непосредст венной образовате льной деятельнос ти (область «Музыка»); В другой непосредст венной образовате льной деятельнос ти; Во время про гулки; В сюжетноролевых играх; На праздника х и развлечен иях 	 Непосредственна я образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; 	 Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментировани е со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкальнодидактические игры 	 Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованна я деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованны е представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственно й образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

		 7	
		11	
l !		!!	передвижки)
		11	перелвижкит
		11	
il I		11	li .
		11	<u> </u>
i i		ii 🔸	Оказание помощи
i i	i i	ii -	Оказапис помощи:
i i		ii	· il
		11	
		11	полителам по
l!		!!	родителям по
!!	I I	!!	
		11	
		III.	созданию 🗀
il I		11	созданию
i I		11	li li
il I		11	= no = Mo=Mo
		11	11110E/IMETHO- 1
i i		ii	предметно- музыкальной
i i	i i	ii	- il
li i		11	
		11	MASPIRATION
i i		11	,
l !		!!	среды в семье
!!	!	!!	СПЕЛЫ В СЕМЬЕ
		11	op op 5. 2 0020
		III.	The state of the s
il I		11	li .
il I		11	li.
		11	Ti-
i I	i i	11	ii.
i i	i i	i i	ii.
i	i i	ii	il.
i		11	11
I !		11	

Возраст детей__от 5 до 6 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей		i baaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa	i in	
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
 В непосредственной образовательности (область «Музыка»); В другой непос редственной образовательной деятельности; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях 	Непосредствен ная образовательна я деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	 Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализаци и. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизации в пении, 	ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализован ная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованые представления шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательно	

движении, музицировани и Придумывани е мелодий на заданные и собственные слова Придумывани е простейших танцевальных движений Инсценирован ие содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкальнодидактически е игры Игрыдраматизации Аккомпанемен т в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», оркестр Игра в «концерт», оркестр	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье
---	---

Возраст детей__от 6 до 7 лет____

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей	1			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые	
Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	
 В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); В другой не посредственной образовательной 	 Непосредственная образовательная деятельность Праздники, раз влечения В повседневной жизни: 	• Создание условий для самостоятел ьной музыкально й деятельност и в группе: подбор	II .	

Ве время прогулки. В сожетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях - празднование дней рождения - празднование дней рождения х кукоп, атрибутов для дегей и родителей, совместные театральных х кукоп, атрибутов для дегей и родителей, совместные театральных х кукоп, атрибутов для дегей и родителей, совместные театральных х кукоп, атрибутов для дегей и родителей, совместные театральных х кукоп, атрибутов для дегей и родителей, совместные театральноги делей и родителей, совместные ператов ней игровах и импровизации и в пении, даижении, музицирова ней проссейших даижений, музицирова ней проссейших танцевальных или ширмы—передвижки) - продителей (стечды, придумыван ие песенок пролаганды для дегей и родителей (стечды, придумыван ие песенок пролаганды для для драм родителей (стечды, придумыван ие песенок пролаганды для для драм родителей (стечды, придумыван ие песенок пролаганды для для драм драм родителей и предметным дегей и родителей и предметным дегей и родителей (совметные проссейшем из придумыван и песенок пролаганды и предметным пред	1					T	
В в сюжетно-ролевых игрях; На праздниках и развлечениях На праздниках и развлечениях На праздниках и развлечениях Прождения В празднование дней рождения Прождения В сожетно-рождения В сожетно-рожд	деятельности;	театрализованная	деяте			•	
играх; • На праздниках и развлечениях - празднование дней рождения - прадмывание дней и игровы - празднование дней рождения - празднование дней и игроменных кукол, агрибутов для детей, совместные десей и продителей образовательной образовательной образовательной образовательной образовательной образовательной и меторы непосредственный состовании детей и продителей дождения - празднование дней и игроменных кукол, агрибутов для детей и дохрания детей и продителей детей и продителей дождения детей и продителей и детей и продителей и детей и продителей и детей и продител	1!	льность;					i
• На праздниках и развлечениях - празднование дней рождения - празднование дней рождения - празднование дней рождения хукукол, атрибутов для дряжения, тСС. - Создание для детей и родителей уружения, тСС. - Создание для детей и родителей уружения для детей и родителей образователь ной инпровизац из непосредстве нной образователь ной инпровизац из непосредственные с соова, придумыва ние песенов образователь ной инпровизац из непосредственные с соова, придумыва не селова, придумыва не непосредственные с соова, придумыва не селова, придумыва не селова, придумыва не песей и продумыва не представление не придумывание не представление не представление не представление не придумывание не представление не представление не придумывание не представление не представление не придумыва не представление не представление не представлени	• В сюжетно-ролевых						1.1
развлечениях празднование дней рождения прождения прожд	играх;	- игры;			·		
развлечения • празднование дней рождения х кукол, вторугов для ряжения, тсо. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетные просмотры игровая игрований и в летеми, музицирова нии в летеми, музицирова ние собственные слова, придумывание песенох танцевльных танцевльных танцевльных движений, простейших танцевльных движений и инструмент ах движений из на инструмент ах инструмент ах и музыкально дидактическ ие игры игры драматизац ии в летеми, ах инструмент ах ин							i
рождения х кукол, атрибутов для ряжения, т.Со. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способству юдих импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок ой Придумыван ие песенок ой Придумыван ие песенок об Придумыван ие песенок об Придумыван ие песенок об Оказание простейших танцевальн муз информатизация на инструмент ах омузыкально смые об Оставление е композиций танца и ия на инструмент ах омузыкально дидактическ ие игры игры драматизации и Аккомпанем ент в пении,	развлечениях	- празднование дней			i		
атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для дегей и продых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способству ющих импровизац из в пении, движении, музицирова нии • Импровизац из в пении, музицирова нии • Придумыва ние песенок • Придумыва ние песенок • Придумыва ние простейших танцевальс задканьой стендальсти и ширмы- простейших танцевальсти задканьой среды в семье • Составлени е композицій танца • Импровизац из на инструмент ах • Музыкально - дидактическ ие игры • Игры- драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,		рождения					i
для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способству ющих импровизац из мелодий на собственные слова, придумыван ие песенок прогаганды их двяжений на простейших танцевальных двяжений инспечений простейших танцевальных двяжений инспечений простейших танцевальных двяжений инспечений простейших танцевальных двяжений инспечений продителям по созданию предметно-радней предвижкий предметно-радней предвижкий предметно-радней предвижкий предметно-радней предвижка предвижкий предметно-радней предвижкий предметно-радней предвижкий предметно-радней предвижкий предметно-радней помощи я на инструмент ах им узыкально гадамитизации инструмент ах им узыкально гадамитизации инструмент ах им музыкально гадамитизации им мене в пении,							
ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способству ющих импровизац из в пении, движении не песенок ние простейших из мелодий на солова, придумыва ние песенок Придумыва ние простейших танцевальных движений и инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танце и и инструмент ах и музыкально дажная и инструмент ах и музыкально драматизац ии я на инструмент ах и игры драматизац ии и Аккомпанем ент в пении,							
ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизац ия в пении, движении, движении им импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыван ие песенок Придумыван ие песенок Придумыван ие составления создание простейших танцевальных харижений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах и музыкально среды в семье Иппровизац ия на инструмент ах и музыкально среды в семье Композиций танца Импровизац ия на инструмент ах и музыкально среды в семье					1		i
Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способству ющих импровизац им в пении, движении, музицирова нии Импровизац им в пении, движении, музицирова нии Импровизац им мелодий на собствены е слова, придумыва ние е простейших танцевальн ых движений е содержания песен, хороводов о Составлени е содержания песен, хороводов • Составлени е композиций танца Импровизац им на инструмент ах инструмент ах е музыкально — дидактическ ие игры игры драматизац ии и Аккомпанем ент в пении, Аккомпанем ент в пении,							
для детей игровых творческих сигуаций (сюжетно-ролевая игра), способству ющих импровизац ия в печении, движении, музицирова нии Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыва ние простейших танцевальных движений и исцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок простейших танцевальных движений и исцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах инструмент ах м Музыкально — дидактическ ие игры игры драматизац ии Аккомпанем ент в пении,				•	Создание		
игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способству ющих импровизац им в пении, движении, музицирова нии импровизац им мелодий на собственные е слова, придумыва ние е слова, придумыва ние простейших танцевальн ых движений имперовизац им мелодий Оказание постейших танцевальн ых движений импровизац им мелодий Оказание помощи помощи образователь ной Осразователь ной Осразователь ной (стенды, передвижки) Оказание помощи							
творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих импровизац ии в пении, движении, музицирова нии е песенок ой пропаганды для родителей (стенды, папки или простейших танцевальных движений е Инсцениров ание содержания песен, хороводов • Составлени е композиций танца • Импровизац ия на инструмент ах • Музыкально - дидактическ ие игры драматизац ии • Аккомпанем ент в пении, уподметам по соданию предметно- и дидактическ ие игры драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,							· I
(сюжетно- ролевая игра), способству ющих импровизац ии в пении, движении, музицирова нии Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыва ние простейших танцевальн ых движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально - дидактическ ие игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,					творческих		i i
(сюжетно- ролевая игра), способству ющих импровизац ии в пении, движении, музицирова нии Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыва ние простейших танцевальн ых движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально - дидактическ ие игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,					ситуаций	•	Открытые
ролевая игра), способству ющих импровизац ии в пении, движении, музицирова нии • Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок • Придумыва ние простейших танцевальных танцевальных танцевальных движений • Инсцениров ание содержания песен, хороводов • Составлени е композиций танца • Импровизац ия на инструмент ах инструмент ах е музыкально дидактическ ие игры драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,		1			(сюжетно-		
образовательности имировизац ии в пении, движении, музицирова нии и Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыва ние простейших танцевальн ых движений и Инсцениров ание содержания песен, хороводов С Составлени е композиций танца и Импровизац ия и на инструмент ах имгрыкальной среды в семье сомпозиций танца и Импровизац ия на инструмент ах имгрыкально - дидактическ ие игры и Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,		1					
ющих импровизац ии в пении, движении, узицирова нии • Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок • Придумывание простейших танцевальных танцевальных движений • Инсцениров ание содержания песен, хороводов • Составление е композиций танца • Импровизац ия на инструмент ах музыкально драмативац ии е игры • Игры-драматизац ии • Аккомпанем еент в пении,							нной
импровизац ии в пении, движении нагляднопедагогическ ой пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) Придумыва ие песенок Придумыва ние простейших танцевальных движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах музыкально гидирактическ ие игры драматизац ии Аккомпанем ент в пении,							образователь
ми в пении, движении музицирова нии Импровизац из мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыва ние простейших танцевальных движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е момпозиций танца Импровизац из на инструмент ах Музыкально — дидактическ ие иггры драматизац ии Аккомпанем ент в пении,					ющих		ной
движении, музицирова нии импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыван ние простейших танцевальных движений инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструментах и музыкальной среды в семье Импровизац ия на инструментах и музыкальной среды в семье Импровизац ия на инструментах и музыкальной среды в семье Импровизац ия на инструментах и музыкальной среды в семье Оказание помощи родителям по созданию предметном музыкальной среды в семье Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструментах и музыкальной среды в семье Импровизац ия на инструментах и музыкальной среды в семье Оказание помощи родителям по созданию предметном музыкальной среды в семье Составлены наглядно-педагогическ об ой пропаганды для родителей (стенды, пагки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметном музыкальной среды в семье		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					деятельности
музицирова нии • Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок • Придумыван ние простейших танцевальн ых движений • Инсцениров ание содержания песен, хороводов • Составлени е композиций танца • Импровизац ия на инструмент ах мизыкально — дидактическ ие игры • Игрыдаматизац ии • Аккомпанем ент в пении,					, i	•	Создание
нии		1					наглядно-
Импровизац ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыва ние простейших танцевальн ых движений обранию предметномузыкальной среды в семье Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах музыкально Тандактическ ие игры игры драматизац ии Аккомпанем ент в пении,		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					педагогическ
ия мелодий на собственны е слова, придумыван ие песенок е Придумыван ние простейших танцевальных движений е Инсцениров ание содержания песен, хороводов е Составлени е композиций танца е Импровизац ия на инструмент ах е Музыкально - дидактическ ие игры драматизац ии е Аккомпанем ент в пении,					i		ой
на собственны е слова, придумыван ие песенок Придумыван ие передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье Осставлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах инструмент ах е Музыкально — дидактическ ие игры Пры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,				•			пропаганды
собственны е слова, папки или ширмы-передвижки) • Придумыва ние простейших танцевльных движений • Инсцениров ание содержания песен, хороводов • Составлени е композиций танца • Импровизац ия на инструмент ах • Музыкально - дидактическ ие игры Игры-драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,							
е слова, придумыван ие песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально Музыкально Музыкально Импровизац ия на инструмент ах Музыкально Импровизац ия на инструмент ах Музыкально Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,							
придумыван ие песенок Придумыва ние простейших танцевальных движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструментах Музыкально Импровизац ия на инструментах Музыкально Игры-драматизац ии Аккомпанем ент в пении,							•
ие песенок Придумыва ние простейших танцевальных движений Мисцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Мипровизац ия на инструментах Музыкально Миры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,							i
Придумыва ние простейших танцевальных движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизация на инструмент ах Музыкально Танца инструмент ах Музыкально Музыкально Музыкально Музыкально Музыкально Музыкально Музыкально Музыкально					· · · · i		
ние простейших родителям по созданию ных предметно-движений музыкальной музыкальной е Инсцениров ание содержания песен, хороводов е Составлени е композиций танца е Импровизац ия на инструмент ах е Музыкально - дидактическ ие игры е Игры-драматизац ии е Аккомпанем ент в пении,							
простейших танцевальн созданию предметно-движений музыкальной предметно-движений музыкальной предметно-движений музыкальной предметно-демье содержания песен, хороводов • Составлени е композиций танца • Импровизац ия на инструмент ах инструмент ах • Музыкально - дидактическ ие игры • Игры-драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,						•	i
танцевальн ых предметно- движений музыкальной Инсцениров ание семье содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах инструмент ах Музыкально - дидактическ ие игры Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,					i		
ых предметно- движений музыкальной Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально дидактическ ие игры Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,							
движений музыкальной Инсцениров ание семье содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально дидактическ ие игры Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,					!		i
 Инсцениров ание семье содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально - Дидактическ ие игры Игры- драмагизац ии Аккомпанем ент в пении, 					i		
ание семье содержания песен, хороводов • Составлени е композиций танца • Импровизац ия на инструмент ах • Музыкально - дидактическ ие игры • Игры- драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,							′ i
содержания песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально идактическ ие игры Игры-драматизац ии Аккомпанем ент в пении,				_			
песен, хороводов Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально - дидактическ ие игры Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,							00.120
хороводов							
 Составлени е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально							
е композиций танца Импровизац ия на инструмент ах Музыкально - дидактическ ие игры Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении,				•			
танца Импровизация на инструментах Музыкально - дидактические игры Игры- драматизации ии Аккомпанементи,					i		
 Импровизация на инструмент ах Музыкально дидактические игры Игры- драматизации Аккомпанемент в пении, Пин провизация и пении, Димпровизация и пет в пении пет в пет в пении пет в пет в пет в пении пет в пет в пении пет в пении пет в пении пет в пении пет в пет в пении пет в пении пет в пении пет в пет в пет в пении п					композиций		
ия на инструмент ах					танца		
ия на инструмент ах				•	Импровизац		
ах							
 Музыкально дидактическ ие игры Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении, музыкально дидактическ ие игры Аккомпанем ент в пении, музыкально ме дидактическа ме дидактическа					инструмент		
- дидактическ ие игры • Игры- драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,					ax		
ие игры ■ Игры- драматизац ии ■ Аккомпанем ент в пении,				•	Музыкально		
ие игры					-		
 Игры- драматизац ии Аккомпанем ент в пении, 					i		
драматизац ии • Аккомпанем ент в пении,					ие игры		
ии • Аккомпанем ент в пении,				•			
• Аккомпанем ент в пении,					драматизац		
ент в пении,					i		
				•	i		
танце и др.					* 1		
• Детский				•		i	
ансамбль,					i		
оркестр							
• Игры в				•			
«концерт»,	<u> </u>			<u> </u>	«концерт»,	L	

1000		![<u> </u>
- 11		«спектакль»	
- 11	ii ii	ii ii	ii.
- 11	ii ii		
- 11	ii ii	«MV2LUC2.ELLU	ii.
- 11	ii aan aa	«музыкальн	ii.
- 11		ые	11
- 11	ii ii	ii Bic ii	ii.
- 11		занятия»,	ii.
- 11	ii ii	!!	
- II		«оркестр»,	ii.
- 11	ii ii	11 11	
- 11	H H	«телевизор	ii.
- 11	ii ii	».	ii.
- 11	ii ii	"·	
- 11		ii ii	ii.
- 11	ii ii	ii ii	ii.
- 11		ii ii	il.
- 11	ii	ii	il.
		!	

Контроль реализации программы.

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком

образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно з нать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы мониторинг проводится по методике О. Радыновой по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

- 1. 1 балл большинство компонентов недостаточно развиты.
- 2. 2 балла отдельные компоненты не развиты.
- 3. З высокий уровень усвоения программы.

Таблицы проведения мониторинга прилагаются.

Используемая литература:

- 1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе- СПб: 2041г.
- 2. Осчновная образовательная программа ДОУ.
- 3. А.Н.Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
- 4. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2006г.
- 5. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г

6.	Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.